

「Who Birds You? – 從家出發，誰鳥你」

臺中市鳥類生態暨文化藝術教育之種子教師研習計畫

壹、緣起

「婆娑之洋，美麗之島」，臺灣是一座生態之島，是亞洲的「鳥類集散地」，是東亞與澳洲候鳥遷徙路線的中繼站，是世界九大候鳥遷徙路線之一。

根據國際鳥盟 (BirdLife International) 網站的記錄，臺灣共有 379 種鳥類 (若包含過境鳥種則高達 674 種)，其中有 32 種是屬於臺灣特有種，若論單位面積的特有鳥種密度而言，臺灣堪稱是亞洲第一，在全世界也是名列前茅。儘管臺灣有著蓬勃發展的賞鳥及鳥類攝影風氣，但是大多數人民對鳥類生態與保育觀念不甚了解。

在希臘神話中，Antaeus (安泰俄斯) 力大無窮且戰無不勝，只要他以腳觸地，就可獲取神力，海克力斯之所能勝過他，是因為洞悉安泰俄斯不能離開地面的致命傷。現代故將這個故事引申成為：一個人無法脫離他所在的根本，或者一個人無法脫離他所處的環境，而他所處的環境即是其根本的來源。

以教師為安泰俄斯的模型，期待教師能培養更多的安泰俄斯，激發並引導臺中學生關心鳥事，透過知鳥、懂鳥、愛鳥，加深對所居環境的認識與實踐對環境的關懷及愛護，並於快樂互動的學習過程中，豐富其博雅知識的底蘊。

期望參與計畫的教師們能夠藉此研習更加了解本地的鳥類生態，並具備向外推廣的能力，培養生命教育素養，實踐寓教於樂的理念。

本計畫「Who、Birds、You」的三個核心概念為：

Who —— 是公民社會的層次，指涉臺灣社會的第三部門、私部門以及公部門。以永續教育作為出發，是一種社會資本的累積，由公部門及社團組織協力落實，除專業知識外，更透過文化與藝術的涵養裨益鳥類生態文化的推廣。

Birds —— 是內容的層次，有兩種意涵：其一、指涉學習標的，涵蓋臺中的特有種鳥類、特有亞種鳥類、留鳥、候鳥、過境鳥、迷鳥等等，以此彰顯臺中區域鳥類的獨特性，整個計畫的核心即是以自然為師 —— 各種鳥類自然而然地成為我們的講師。其二、指涉動態的學習路徑，亦即針對上列鳥種之認識、觀覽與保育、延伸之生態環境教育以及文化與美感教育。

You —— 是個人層次，指涉學習的主體。本計畫之對象為教師，期待帶領著學生一同關懷生態，以多元方式將保育融入生活，為社區永續發展累積更多社會資本。期待城市能透過公眾參與、以豐富的生態教育在臺中城市發展史上銘刻歷史新頁。

貳、計畫目標及課程簡介

培育臺中市各級學校教師成為種子師資，推廣鳥類生態知識教育。參與計畫的教師們，除可透過本計畫深入了解各種鳥類生態相關領域學識外，亦可透過本計畫之主題活動、賞鳥活動感受知識汲取歷程的多元趣味，進而對鳥類生態、環境及其與生活的關連性產生更多討論與關注，深化教育效益。

本計畫的內容涵蓋鳥類生態紀錄片賞析、科技與鳥類研究、鳥類生態解說及實地賞鳥等等各類「鳥事」，以貼近生活且容易理解的方式進行教師研習教育，期待能透過跨界整合的方式將鳥類生態教育導入一個更為寬廣的領域。

除了跨界整合之外，實境賞鳥活動將由資深的講師帶領，在最短時間內為老師們發現鳥蹤，也能提供詳實的鳥類資訊，同時亦提供望遠鏡，使其能清楚見到鳥類的美。

參、辦理單位

1. 主辦單位：臺中市政府教育局、社團法人臺灣野鳥保育協會
2. 承辦單位：臺中市沙鹿區文光國民小學

肆、研習計畫

1. 研習日期：自 112 年 7 月 6 日(星期四)至 112 年 7 月 7 日(星期五)及 112 年 7 月 10 日(星期一)，計三日。
2. 研習對象：臺中市高級中等以下學校教師，共 30 人。
3. 授課地點：室內-本市陽明市政大樓 3 樓簡報室(豐原區陽明街 36 號)。
室外-大雪山國家森林遊樂區。
(於陽明市政大樓後門集合再共乘前往)
4. 實施方式：參與研習之教師請所屬學校於研習期間惠予公(差)假登記出席參加。

伍、研習內容：

1. 研習課程：如課表。
2. 研習時數：依參加研習教師實際上課節數核給教師研習時數，全程參與研習者，得登錄教師研習時數 20 小時。

日期	時間	地點	課程內容	講師
7/6 (四)	08:40-09:00	陽明市政大樓 3 樓簡報室	簽到及領取資料	

7/6 (四)	09:00-11:00	陽明市政大樓 3樓簡報室	AI 在生態上的應用	陳楊文先生
	11:10-12:00			
	12:00-13:00	午餐時間		
	13:00-15:00	陽明市政大樓 3樓簡報室	賞鳥入門三堂課	許建忠先生
	15:10-16:00			
	16:00-16:30	簽退		
7/7 (五)	08:40-09:00	簽到		
	09:00-11:00	陽明市政大樓 3樓簡報室	黑面琵鷺與生態傳播	林如森博士
	11:10-12:00			
	12:00-13:00	午餐時間		
	13:00-15:00	陽明市政大樓 3樓簡報室	守護黑面琵鷺影片解析	王徵吉先生
	15:10-16:00			
	16:00-16:30	簽退		
7/10 (一)	08:00-17:30 (詳參附件一)	大雪山國家森林遊樂區 (先於陽明市政大樓後門集合再共乘前往)	大雪山鳥類介紹	賴添和 黃蜀婷 黃國盛 王國衍

陸、報名及聯絡方式：

- 一、自 112 年 6 月 12 日(一)起至 112 年 6 月 26 日(一)止(或額滿為止)，至教育部全國教師在職進修網本市沙鹿區文光國民小學項下報名。
- 二、聯絡人：陳文蕙，電話：04-26352806 (分機：220)。

柒、獎勵：

承辦本項研習活動績優人員，依臺中市立高級中等以下學校教育人員獎勵要點予以敘獎。

捌、本計畫如有未盡事宜，得隨時修正之。

附件一 大雪山一日賞鳥行程

時間	地點	活動	介紹及欣賞之鳥類	備註
08:00	陽明市政大樓 後門	簽到並集合出發		請於 8 點前抵達陽明市政大樓後門集合
08:00~09:30		車程		共乘遊覽車前往
09:30~10:20	大雪山林道 21K	大雪山鳥類介紹	白喉笑鵝 白耳畫眉 林鵰 紫嘯鵝	
10:20~11:50	大雪山林道 23.5K	大雪山鳥類介紹	白頭鵝 大赤啄木 鸛鵒 藍 腹鵞 深山竹雞 黃腹琉璃 冠羽畫眉	
11:50~12:20	大雪山林道 35K	午餐時間		大雪山國家森林遊樂區入口 收費站、化妝室
12:20~13:50	大雪山林道 35K	大雪山鳥類介紹	鱗胸鷓鴣	
13:50~15:20	大雪山林道 50K	大雪山鳥類介紹	黑長尾雉 火冠戴菊 金翼白 眉 栗背林鵰 台灣朱雀 星 鴉 灰鶯	小雪山資訊站、化妝室
15:20~16:10	大雪山林道 50K	大雪山鳥類介紹	黑長尾雉 火冠戴菊 金翼白眉 栗背林鵰 台灣朱雀 星鴉 灰鶯	小雪山資訊站、化妝室
16:10~17:30		簽退、賦歸		

附件二 講師簡歷

姓名	簡歷
陳揚文	<p>臺灣大學農學院博士生 美國伊利諾大學生物科學碩士</p> <p>明新科技大學 助理教授 零碳行動有限公司 執行長 (2011~) 台灣綠領協會 名譽理事長 建業環境教育基金會 董事 群創教育基金會 環境教育顧問 台達電子文教基金會 環境計畫主任、永續長 (2004~2011) 環保署環境教育人員專章認證</p> <p>主要著作： 《一個潮池的秘密：跟著生態觀察家一起探索台灣東北角潮間帶》(2011)、 《全校式能源教育經營指南》(2009)、《台達趨勢報告：氣候變遷與市場、綠建築趨勢》(2005, 2006, 台達電子文教基金會出版)、《常見華盛頓公約植物指南》(2001, 行政院農委會出版)等。</p>
許建忠	<p>社團法人臺灣野鳥保育協會 常務監事 鶴悠旅行社有限公司 創辦人 臺灣生態旅遊協會 理事</p> <p>1978 年於臺北鳥會先後擔任活動組、保育組組長、理事 1997 年於中央銀行成立「自然生態保育社」寓教於樂於生活休閒中 2005 年自央行退休轉入旅遊界以經營海外生態旅遊(賞/拍鳥)為主</p>
林如森	<p>國立臺灣大學 農業推廣學系博士 美國奧克拉荷馬市大學 社會科學碩士</p> <p>社團法人臺灣野鳥保育協會 理事 國立臺灣大學生物產業傳播暨發展學系退休轉兼任教授 中華大健康服務促進協會秘書長 中華民國自然生態保育協會常務理事 臺灣兩岸農漁業交流發展投資協會理事 中華民國螢火蟲保育協會榮譽理事長</p>

王徵吉	<p>知名生態攝影家、保育人士 以拍攝黑面琵鷺而聞名，人稱「黑琵先生」</p> <p>臺南市美術館第一屆 典藏審議委員 中信金融管理學院 駐校藝術家</p> <p>中華藝術攝影家學會頒贈「終身成就貢獻獎」 榮獲行政院新聞局第34屆金鼎獎 帝亞吉歐《Keep Walking》夢想資助計畫 榮獲首獎 韓國環境運動聯盟頒發「保護黑面琵鷺貢獻獎」</p>
賴添和	<p>社團法人臺灣野鳥保育協會 資深會員 臺中秋紅谷黑天鵝生態導覽員 臺中鳥會資深會員 十多年經驗鳥類生態攝影愛好者</p>
黃蜀婷	<p>淡江大學英文系畢業</p> <p>社團法人臺灣野鳥保育協會 理事 拍鳥俱樂部社長 臺南市生態保育學會副總幹事 臺南市生態保育學會《黑琵輕旅行》導覽解說老師 個人策展經歷【16檔野鳥生態攝影展覽】</p>
黃國盛	<p>社團法人臺灣野鳥保育協會 理事 鶴悠旅行社英文領隊 導遊 臺北野鳥學會永久會員 第一屆鯨豚協會理事</p>
王國行	<p>社團法人臺灣野鳥保育協會 理事 臺中秋紅谷黑天鵝生態導覽員 臺中市網球委員會委員 南投縣攝影學會碩學會士榮銜 大樓畫廊與雙親聯展 書法/國畫/鳥類生態展</p>

附件三 課程資訊

授課教師	課程名稱及大綱
陳楊文	<p>AI 在生態上的應用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 人工智慧 AI 是什麼？ 2. 解析 AI 的視覺辨識能力 / CNN 卷積神經網路 3. 如何利用 AI 與實際案例
許建忠	<p>賞鳥入門三堂課</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 台灣鳥類研究發展史 2. 二戰後台灣鳥類研究、欣賞與保育 3. 賞鳥的起手式
林如森	<p>黑面琵鷺與生態傳播</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 傳播基本概念 2. 生態傳播之意涵 3. 生態傳播與永續發展 — 以黑面琵鷺棲地保育為例
王徵吉	<p>守護黑面琵鷺影片解析</p> <p>紀錄片《守護黑面琵鷺》，由資深生態攝影大師梁皆得，跨越 30 年、遍歷多國拍攝的最新力作，而攝影家王徵吉為紀錄片的主人公。</p> <p>一直以來，黑面琵鷺都是臺灣最具代表性的候鳥之一，由於牠扁平如湯匙狀的長嘴，和傳統樂器中的琵琶極為相似，因而得名，牠的姿態優雅，又有「黑面天使」與「黑面舞者」的美稱。由於黑面琵鷺的數量稀少，是全球瀕危物種類別之一，牠只居住於東亞、東南亞一帶，其中臺灣更是牠們渡冬的勝地，約佔全世界數量的 60%，特別是在臺南曾文溪口，也是台江國家公園重要的生態資源。黑面琵鷺喜愛河口、潮池、濕地或潮間帶等區域，且人為活動少、污染程度低的河川，是具有環境指標意義的鳥類，更顯黑面琵鷺的彌足珍貴。1992 年歲末，一群黑面琵鷺在臺南七股遭到不明人士惡意槍殺，引發全臺民眾高度矚目。當時奉派採訪的攝影師王徵吉，自此走上長達 30 年的守護黑面琵鷺之路。</p>

在當年，全世界黑面琵鷺的總數只有不到 300 隻，這個瀕危物種獲得來自許多國家的關注。不同領域的愛鳥人，以跨國合作的用心，為開拓黑面琵鷺的生存空間披荊斬棘。其中的奉獻者包括學者、繪本作家、賞鳥人、基層公務員、養殖業者，以及更多的無名英雄，每個人都有自己的私房黑面琵鷺故事。

而專情黑面琵鷺 30 年的王徵吉，即使經歷喪妻、罹癌等生命逆境，也仍不改其志。如今，全球黑面琵鷺數量已經超越 6000 隻，但牠們並非就此高枕無憂，保育之路仍然持續繼續下去。